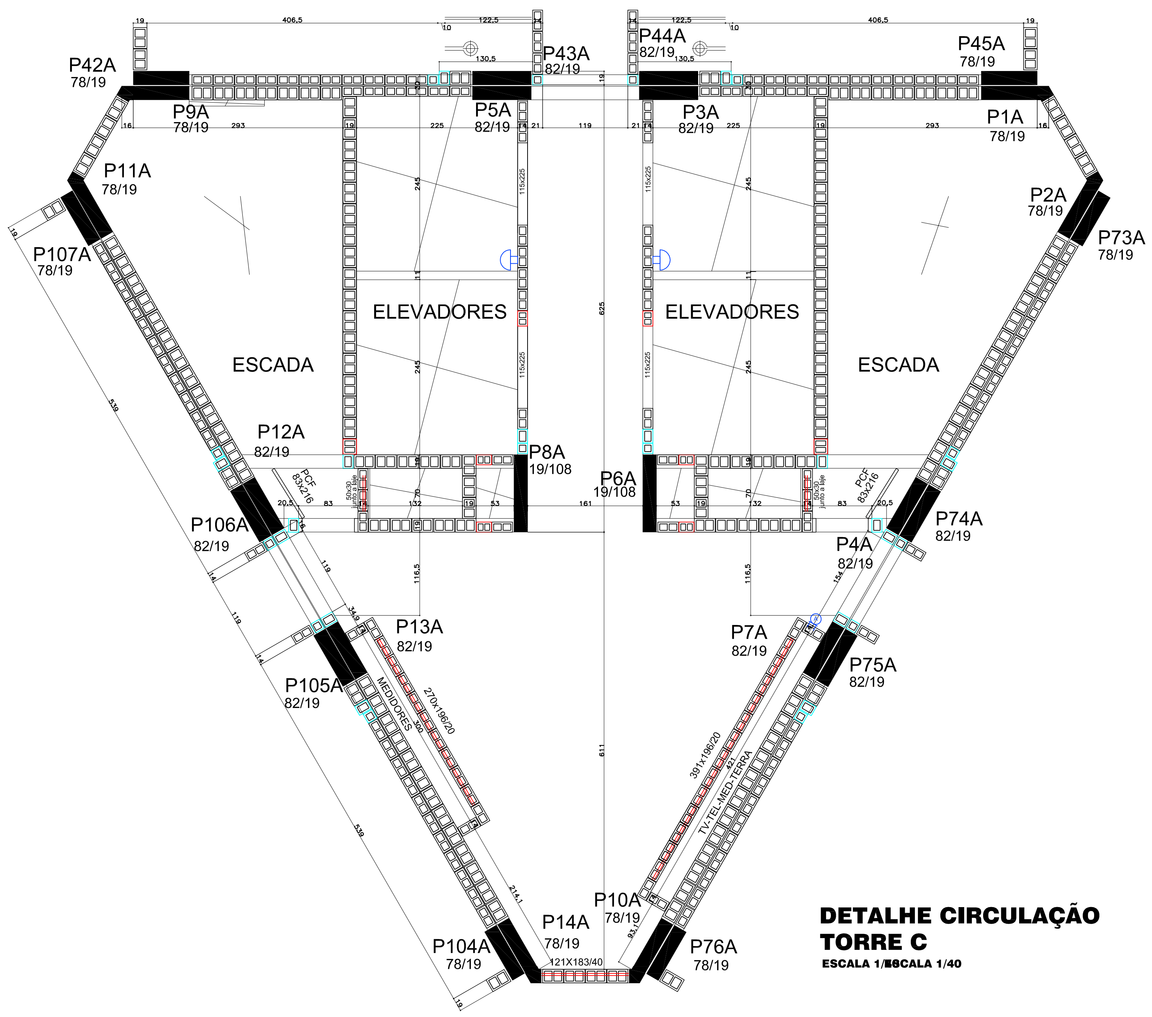
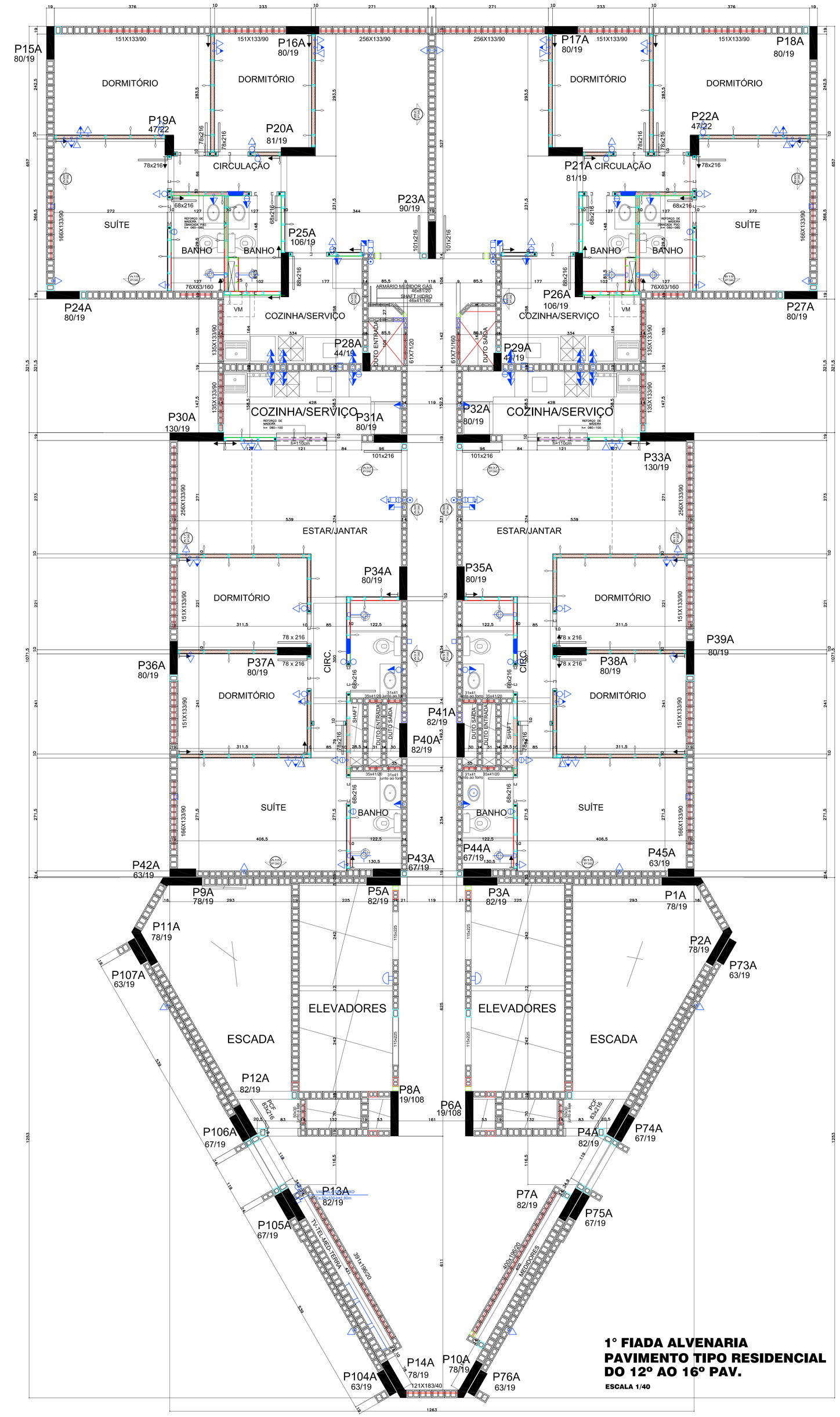


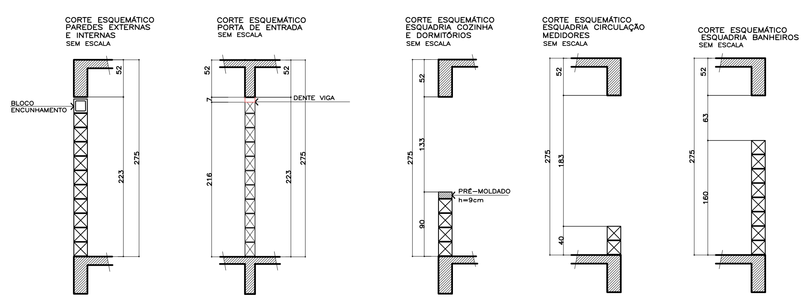
DETALHE CIRCULAÇÃO TORRE C

ESCALA 1/40



1° FIADA ALVENARIA PAVIMENTO TIPO RESIDENCIAL DO 12º AO 16º PAV.

ESCALA 1/40



LEGENDA DE BLOCOS

BE191929.00	- BLOCO DE 19x19x29cm
BE191924.00	- BLOCO DE 19x19x24cm
BE191921.00	- BLOCO DE 19x19x21cm
BE191914.00	- BLOCO DE 19x19x14cm
BE191909.00	- BLOCO DE 19x19x09cm
BE191904.00	- BLOCO DE 19x19x04cm
BE141929.00	- BLOCO DE 14x19x29cm
BE141924.00	- BLOCO DE 14x19x24cm
BE141921.00	- BLOCO DE 14x19x21cm
BE141914.00	- BLOCO DE 14x19x14cm
BE141909.00	- BLOCO DE 14x19x09cm
BE141904.00	- BLOCO DE 14x19x04cm
BV091929.00	- BLOCO DE 09x19x29cm
BV091921.00	- BLOCO DE 09x19x21cm
BV091914.00	- BLOCO DE 09x19x14cm
BV091909.00	- BLOCO DE 09x19x09cm
BV091904.00	- BLOCO DE 09x19x09cm
AUXO / DXO	NÚMERO ELEVAÇÃO / NÚMERO PRANCHA

LEGENDA DRYWALL

			CHAPA GESSO ACARTONADO STANDARD
C	MONTANTE 48mm		CHAPA HIDRÓFUGA RU
C	MONTANTE 75mm		CHAPA RESISTENTE AO FOGO RF
C	MONTANTE 90mm		ISOLANTE TERMO-ACÚSTICO
U	MONTANTE + CUA P/ PORTAS		INDICAÇÃO DE SAÍDA DOS MONTANTES
U	MONTANTE DUPLO		INDICAÇÃO DA JUNÇÃO DE CHAPAS
	REFORÇO DE MADEIRA	AUXO / DXO	NÚMERO ELEVAÇÃO / NÚMERO PRANCHA
40	COTAS ENTRE EIXOS		

IMPORTANTE

01 QUANDO DO RECEBIMENTO DAS PAREDES DE GESSO ACARTONADO, DEVE-SE VERIFICAR O SEU ASPECTO, A PLANICIDADE E O PRUMO, CONFORME DESCRITO NOS ITENS SEGUINTES:

ASPECTO DA SUPERFÍTCIE:
A SUPERFÍCIE FINAL DA PAREDE NÃO DEVE ESTAR CONTAMINADA COM PÓ, NEM POSSUIR FUROS.
A SUPERFÍCIE FINAL DA PAREDE DEVE SER TAL QUE PERMITA A APLICAÇÃO DO ACABAMENTO FINAL SEM NECESSIDADE DE QUALQUER OUTRO TIPO DE PREPERAÇÃO PARA CORREÇÃO DE IRREGULARIDADES.

PLANICIDADE DA SUPERFÍCIE:
A PLANICIDADE DA SUPERFÍCIE DEVE SER VERIFICADA SEGUINDO DOIS CRITÉRIOS:
A) PLANICIDADE LOCAL: UMA RÉGUA DE 20cm APOIADA SOBRE A SUPERFÍCIE NOS PONTOS PRÓXIMOS AS JUNTAS, NÃO DEVE INDICAR DESVIO SUPERIOR A 1mm ENTRE O PONTO MAIS SALIENTE E O PONTO MAIS REENTRANTE, NEM MARCAS E NEM MUDANÇAS BRUSCAS DE PLANO ENTRE AS CHAPAS.
B) PLANICIDADE GERAL: UMA RÉGUA DE 2m APOIADA SOBRE A SUPERFÍCIE DA PAREDE NÃO DEVE INDICAR UM DESVIO DE MAIS DE 5mm ENTRE O PONTO MAIS SALIENTE E O MAIS REENTRANTE, EM NENHUMA DIREÇÃO VERIFICADA.

PRUMO:
O ERRO DE PRUMO MEDIDO ENTRE O PONTO MAIS ALTO E O MAIS BAIXO PARA UMA ALTURA DE 2,5m NÃO DEVE SER MAIOR QUE 5mm.

02 OS ENCUNHAMENTOS DEVEM SER EXECUTADOS COM O MÁXIMO DE RETARDO POSSÍVEL APÓS A CONCLUSÃO DAS ALVENARIAS EM CADA PAVIMENTO, NUNCA ANTES DOS 10 DIAS. O ENCUNHAMENTO DAS PAREDES DO PAVIMENTO INFERIOR SÓ DEVE SER EXECUTADO APÓS A INSTALAÇÃO DE TODAS AS CARGAS MORTAS MAIS IMPORTANTES DO PAVIMENTO SUPERIOR.

03 OS ENCUNHAMENTOS DEVERÃO SER FEITOS COM ARGAMASSA EXPANSIVA VOTOMASSA OU SIMILAR.

04 APLICAR CHAPISCO NAS FACES INTERNAS DE PILARES VIGAS E LAJES.

05 OS ENCONTROS DAS ALVENARIAS DEVEM SER FIXADOS COM TELA METÁLICA, NAS FIADAS PARES.

06 CHAPISCAR AS FACES EXTERNAS DAS PAREDES DA FACHADA, APÓS A CONCLUSÃO DA ALVENARIA PARA PROTEGÊ-LA DA INCIDÊNCIA DAS CHUVAS E EVITAR POSTERIORES PROBLEMAS DE FISSURAS E DESTACAMENTOS.

Versão	Histórico	Data	Desenho	Revisão
07	COLOCAÇÃO DE INDICATIVO DE VISTAS EXTRAS	09.09.09	RENATE	RENATE
06	PEITORIL DUTOS ENTRADA E SAÍDA	04.02.09	MARCELO	MARCELO
05	ELÉTRICO E INDICAÇÕES VISTAS	10.12.08	MARCELO	MARCELO
04	AJUSTE DRY WALL E BALCÃO COZINHA	31.11.08	MARCELO	MARCELO
03	REFORÇOS TAMPOS E AJUSTA VÃO ACESSO COZINHA	30.04.08	LAURA	MARCELO
02	AJUSTE PEITORIL ESQUADRIA SHAFT HIDRO	10.04.08	LAURA	MARCELO
01	EMISSÃO – LANÇAMENTO PRIMEIRA FIADA	04.04.08	LAURA	MARCELO

MG de Figueiredo Arquitetura

ARQ. MARCELO GUILHERME DE FIGUEIREDO CREA 84656-D / RS

RUA RIACHUELO, 730 / 72 - FONE / FAX: +51 3024-5053 - PORTO ALEGRE – RS
http://www.mgdefigueiredo.com.br mercado@mgdefigueiredo.com.br

M.G. DE FIGUEIREDO arquitetura

ASSUNTO:	**PROJETO EXECUTIVO - ALVENARIA**
DESCRIÇÃO:	PLANTA BAIXA PAVIMENTO TIPO RESIDENCIAL - 12º AO 16º PAVIMENTO

OBRA:	**EDIFÍCIO RESIDENCIAL - BENTO GONÇALCES**
LOCAL:	AV. BENTO GONÇALVES, 1403
PROPRIETÁRIO:	**CAPA ENGENHARIA LTDA.**
CONSTRUTORA:	**CAPA ENGENHARIA LTDA.**

DATA:	30.06.07	VERSÃO: **06**	PRANCHA: **P36**
DESENHO:	MARCELO	ARQUIVO: **VCPBG_1Ftp2_res**	
ESCALA:	1:40		